

GUÍA DE VIAJE A PISA

LLEGAR A PISA:

Es una ciudad muy bien comunicada y se puede acceder en tren, por carretera o avión. Algunas de las combinaciones posibles para acceder por carretera a Pisa son estas:

- Carreteras A12 (salidas Pisa Norte y Centro) y A11 (Pisa Norte).
- Autopista Florencia-Pisa-Livorno, de la S.N. 1 Aurelia, de la S.N. 12 dell'Abetone y del Brennero, de la S.N. 224, de la S.N. 67 y de la S.N. 206.

Información más detallada de acceso por carretera consultable en: www.viamichelin.com

En tren es factible y fácil llegar a Pisa, tanto desde el aeropuerto de Pisa www.pisa-airport.com como de muchas otras ciudades italianas. Los horarios de los trenes desde el aeropuerto de Pisa a la ciudad y viceversa son los siguientes en el momento de redactarse esta guía, horarios y precios actualizados en www.trenitalia.com

Pisa Aeroporto - Pisa Centrale

Aeroporto	07.35	08.35	09.42	11.35	13.05	13.35	14.05	14.35	15.05
Pisa Centrale	07.40	08.40	09.47	11.40	13.10	13.40	14.10	14.40	15.10
NOTAS			* →	Excepto domingos y festivos					
Aeroporto	15.35	16.05	16.35	19.05	19.35	20.35	21.05	21.35	
Pisa Centrale	15.40	16.10	16.40	19.10	19.40	20.40	21.10	21.40	
NOTAS									

Pisa Centrale - Pisa Aeroporto

Pisa Centrale	06.20	07.20	07.50	11.20	12.20	13.20	13.50	14.20	14.50
Aeroporto	06.25	07.25	07.55	11.25	12.25	13.25	13.55	14.25	14.55
NOTAS									
Pisa Centrale	15.20	15.50	16.20	17.42	18.50	19.20	20.20	20.50	21.20
Aeroporto	15.25	15.55	16.25	17.47	18.55	19.25	20.25	20.55	21.25
NOTAS									

Por último mencionar que también existe la posibilidad de ir en transporte público (taxi o autobús) desde el aeropuerto de Pisa hasta la ciudad. La opción más barata de todas las comentadas anteriormente es el autobús N° 1 que en el momento de redacción de este texto tiene un precio de 0.85 euros y es válido durante 1 hora para la red de transporte público metropolitano de Pisa. Los billetes se pueden comprar dentro de la oficina de ventas del aeropuerto o en las máquinas expendedoras de al lado de las paradas.

Hay un autobús cada 20 minutos teóricos, en la práctica, como sucede en muchas otras ciudades italianas, el horario del autobús normalmente no se cumple. Pero como aquí tampoco se suele cumplir, nos hará sentir como en casa ☺

La parada del autobús está fuera del Terminal de salida del aeropuerto. La compañía de autobuses es **CPT** (Compagnia Pisana Trasporti) y la web donde podéis consultar información actualizada de precios, horarios y paradas es www.cpt.pisa.it Las paradas son las siguientes:

AEROSTAZIONE S.IACOPO DIR. 1 V.CRISPI

- AEROSTAZIONE
- AEROPORTO v.3
- AEROPORTO v.4
- GIUSTI 2 p.
- CORRIDONI 1
- CORRIDONI 2
- CORRIDONI-STAZIONE FS 6
- VITTORIO E.II 4
- CRISPI 1
- CRISPI 2
- FERMI 1
- RUSTICHELLO 1
- RUSTICHELLO 2
- BONANNO 1
- BONANNO 5
- NICCOLINI
- PIETRASANTINA 1
- PIETRASANTINA PARK 2
- PIETR.PARK.
- PIETRASANTINA 3
- PIETRASANTINA 4
- PIETRASANTINA 2
- PIETRASANTINA 8
- PIETRASANTINA 5
- PIETRASANTINA 6
- PALANCHE 1
- PALANCHE
- PALANCHE 2
- PALANCHE 3
- CHE GUEVARA 1
- CHE GUEVARA 2
- S.JACOPO 1
- S.JACOPO
- S.JACOPO
- PIETR.PARK.

PIETRA. PARK STAZ.FS AEROP.DIR. 2

- PIETR.PARK.
- PIETRASANTINA 7
- CAMMEO
- BONANNO 2
- BONANNO 3
- BONANNO 4
- RUSTICHELLO 3
- FERMI 2
- FERMI 3
- PACINOTTI 1
- PACINOTTI 3
- GAMBACORTI 1
- MAZZINI 1
- MAZZINI 3
- VITTORIO E.II 2
- STAZIONE FS
- CORRIDONI 3
- GIUSTI 1 p.
- AEROPORTO v.1
- AEROPORTO v.2
- AEROSTAZIONE

Horarios del autobús N°1:

Del Aeropuerto a la Estación Central de Pisa

HORARIO EN DÍAS LABORABLES EXCEPTO DOMINGOS Y FESTIVOS																		
HORA	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
MINUTOS																		
	00	06	06	00	03	06	00	03	07	07	07	07	07	07	07	01	16	06
	20	18	15	09	12	15	09	12	17	17	17	17	17	17	17	26	41	-
	40	30	24	18	21	24	18	21	27	27	27	27	27	27	36	51	-	-
	54	39	33	27	30	33	27	30	37	37	37	37	37	37	-	-	-	-
	-	48	42	36	39	42	36	39	47	47	47	47	47	47	-	-	-	-
	-	57	51	45	48	51	45	48	57	57	57	57	57	57	-	-	-	-
	-	-	-	54	57	-	54	57	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

HORARIO EN DÍAS FESTIVOS: DOMINGOS Y NO LABORABLES																		
HORA	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
MINUTOS																		
	-	25	15	09	03	15	09	03	03	03	03	03	03	03	03	01	16	06
	-	-	30	27	21	33	27	21	15	15	15	15	15	15	23	26	41	-
	-	-	51	45	39	51	45	39	27	27	27	27	27	27	36	51	-	-
	-	-	-	-	57	-	-	51	39	39	39	39	39	39	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	51	51	51	51	51	51	-	-	-	-

De la Estación Central de Pisa al aeropuerto

HORARIO EN DÍAS LABORABLES EXCEPTO DOMINGOS Y FESTIVOS																		
HORA	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
MINUTOS																		
	18	04	00	08	02	05	08	02	05	05	05	05	05	05	00	00	10	00

	44	24	06	17	11	14	17	11	14	14	14	14	14	14	10	20	35	25
	-	38	15	26	20	23	26	20	23	23	23	23	23	23	20	45	-	50
	-	50	23	35	29	32	35	29	32	32	32	32	32	32	26	-	-	-
	-	-	32	44	38	41	44	38	41	41	41	41	41	41	35	-	-	-
	-	-	41	53	47	50	53	47	50	50	50	50	50	50	46	-	-	-
	-	-	50	-	56	59	-	56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

HORARIO EN DÍAS FESTIVOS: DOMINGOS Y NO LABORABLES

HORA	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
MINUTOS																		
	-	23	08	17	11	05	17	11	05	00	00	00	00	00	00	00	10	00
	-	-	59	35	29	23	35	29	23	12	12	12	12	12	12	20	35	25
	-	-	-	53	47	41	53	47	36	24	24	24	24	24	24	45	-	50
	-	-	-	-	-	59	-	-	48	36	36	36	36	36	35	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48	48	48	48	48	48	-	-	-

VISITAS IMPRESCINDIBLES

CAMPO DEI MIRACOLI (el campo de los milagros)

Torre Pendente (Torre inclinada):

Su construcción se inició en 1173 y sobrevivió a los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial y forma parte de los elementos que conforman el Campo dei Miracoli, donde también se encuentran la catedral, el baptisterio y el Camposanto (cementerio).

El Duomo (Catedral):

Está considerado como uno de los edificios más bonitos del románico italiano y su construcción se inició antes que la torre inclinada, 1064. También se construyó antes que las catedrales de las ciudades rivales como Florencia (1296) o Siena (1179). Los pilares de mármol de la catedral de Pisa debidos al contacto comercial con ciudades bizantinas, islámicas y del levante mediterráneo crearon escuela y fueron imitados en posteriores construcciones en otras ciudades del país.

Las esculturas del exterior de la Catedral fueron trabajadas por los mejores escultores de la historia de Pisa: **Nicola** y **Giovanni Pisano** y a su vez pueden admirarse dentro de la Catedral y en el Baptisterio. Debido a su gran fama, estos escultores trabajaron en otros proyectos en diversas ciudades italianas.

La mayor atracción exterior de la catedral es el **PORTALE DI SAN RANIERI** (del año 1180) que originalmente fue la entrada principal a la Catedral, pero en la actualidad ya no lo es y podemos encontrarla enfrente de la entrada a la Torre inclinada. Fue creada por Bonnano Pisano y representan pasajes del Nuevo Testamento.

En el año 1595 hubo un importante incendio que acabó con algunos de los tesoros de los que disponía la catedral, por lo que en la actualidad gran parte del interior data de la reconstrucción que se hizo entre los años 1602-1616.

No hay que perderse:

- El mosaico del ábside de **Cristo en Majestad** (1302).
- La **tumba del emperador del Sacro Imperio romano-germánico** (1315) que se encuentra en el transepto sur (mano derecha) y fue dañada parcialmente por el incendio de 1595.
- El **púlpito de Giovanni Pisano** el más impresionante y último de los que creo, donde las figuras parece que estén fuera de la piedra y representan diversas escenas de la Pasión de Cristo.

El Battistero (baptisterio):

Su construcción comenzó en el año 1152 y no podemos perdernos el púlpito de Nicola Pisano que rivaliza con el de la catedral. Dicho púlpito se creó sobre columnas que sostienen las figuras alegóricas de las Virtudes y se narran escenas de la Natividad, la Anunciación a los pastores y el Juicio Final entre otras. Entre los años 1270 y 1297 Nicola y Giovanni crearon gran parte de las esculturas exteriores del baptisterio.

El camposanto (cementerio):

Su construcción se inició en el año 1278 y es un cementerio medieval con forma de claustro gótico. Existen tumbas procedentes de diferentes épocas y lo más remarcable para ver son los frescos. Desafortunadamente, el 27 de julio de 1944 durante un bombardeo aliado, una bomba destrozó la mayoría de estos frescos. En la actualidad sólo quedan unos frescos, entre los que resalta el Triunfo de la muerte (creado por un artista anónimo). Algunos bocetos de otros frescos se exponen en el **Museo delle Sinopi** (está en la Plaza del Duomo).

El Museo dell'Opera del Duomo:

En este museo que se encuentra en la esquina sudeste del Campo dei Miracoli se exhiben los tesoros artísticos de la Catedral y del baptisterio.

Entre lo más apreciado se encuentra:

- La **Virgen del Coloquio** (Giovanni Pisano): es un grupo escultórico de la Virgen con el Niño, san Juan Bautista y san Juan Evangelista.
- El **marfil Virgen con el Niño** también de Giovanni Pisano.
- La **Cruz Pisana**: una cruz llevada por las tropas de Pisa durante las guerra de la primera cruzada.

Piazza dei Cavalieri:

Es una plaza rodeada de edificios medievales y desde aquí podemos coger la Via Dini para acceder a la Piazza Vettovaglie y encontrarnos con un mercado de abastos (cerrado los domingos y por las tardes). Al final de la Via Dini llegamos al Borgo Stretto que es donde se encuentran las tiendas más importantes de la ciudad. Si seguimos por esa calle, llegamos al río y pasaremos por la iglesia de San Michele in Borgo.

Museo Nazionale di San Matteo (Piazza San Matteo, cerrado el domingo tarde y lunes):

Es el principal museo de Pisa y en su interior se puede contemplar una amplia colección de pintura, cerámica, escultura y piezas decorativas que provienen de diversas iglesias de la ciudad. Lo que no hay que perderse:

- Pinturas de la Virgen con el Niño de Fra Angélico.
- San Pablo de Masaccio
- La Virgen con el Niño de Simone Martín.
- La Virgen de la Humildad de Gentile da Fabriano.
- Busto en bronce de San Lussorio de Donatello.

Museo Nazionale di Palazzo Reale (Piazza Carrara, Lungarno Pacinotti):

Situado a orillas del río Arno. Contiene colecciones privadas que se han donado a la ciudad de telas, cerámicas y otros objetos artísticos. En la otra parte del río podemos ver la iglesia de Santa Maria Della Spina, para acceder podemos cruzar por el Ponte Solferino. Esta iglesia data del siglo XIV y está situada en la orilla, en el Lungarno Gambacorti.