

ALOJAMIENTO BARATO EN AUSTRIA:

Alojamiento en casas particulares en Austria (SE LLAMAN ASI):

**GASTHOF
GASTHAUS**

Posibilidad de alojamiento barato en Viena en las proximidades de la estación central de trenes Westbahnhof <http://www.dostepinn.at> (35 euros/noche habitación doble con baño compartido).

Pension Dr Geissler. Un sitio para reservar alojamiento allí es www.venere.com (está cerca del bus que te lleva al aeropuerto y no muy lejos de la zona central de Viena).

DE VIENA A SALZBURGO EN COCHE:

En coche desde Viena a Salzburgo, la forma más rápida es por la autopista Autobahn A1 (E55), se tardan aproximadamente 3 horas y es muy recomendable parar en Melk y Linz que están en el camino entre Viena y Salzburgo.

Para planificar la ruta por carretera:

www.viamichelin.com

www.mappy.com

www.theaa.com

VISITA RECOMENDADA SI SE HACE “LA RUTA ROMÁNTICA AUSTRÍACA” (se puede acceder en barco por el Danubio hacia Melk)

Datos, precios, horarios de la abadía de Melk:

<http://www.stiftmelk.at/englisch/index.html>

HOSTALES EN SALZBURGO:

[Hotel Jedermann](#)

[Familienhaus](#)

[Hostel - Salzburg Walsertal](#)

[Hostel -Aigner](#)

[Eduard Heinrich Haus](#)

VIENA

Hay mucho para ver: desde la catedral gótica de San Esteban o el Palacio Imperial -- Hofburg - hasta la Secesión en magnífico estilo modernista, desde el impresionante palacio barroco de Schönbrunn o el Museo de Bellas Artes hasta el Barrio de los Museos (MuseumsQuartier) con su arquitectura moderna.

La zona central de Viena, llamada **Inner Stadt**, se puede recorrer en un paseo. En el centro del barrio se encuentra la **catedral de San Esteban**, con su esbelta **Torre del**

Águila. La tradición pide que se suban andando los 345 peldaños de su escalera, pero hay un ascensor que facilita la tarea. La vista de la ciudad desde lo alto de la torre es maravillosa.

La **Kärntner Strasse**, calle peatonal que conduce a la Opera, es la más animada de la ciudad. Vendedores ambulantes, músicos y titiriteros amenizan el paseo. A ambos lados de esta avenida, adentrándonos por sus estrechas callejuelas, podemos descubrir típicos patios, algunos de ellos cubiertos, como el que está en

Singerstrasse. En la calle **Blutgasse** no ha cambiado nada desde el año 700. No hay tráfico ni ruido, y sus pequeñas casas, de dos o tres pisos, son toda una reliquia.

Hofburg, hasta 1918 residencia de los Habsburgo, congrega numerosos edificios que albergan hoy organismos oficiales, museos y colecciones, como la Biblioteca Nacional, la Cámara del Tesoro, los Apartamentos Imperiales, la Escuela Española de Equitación, la Capilla Imperial, donde actúan cada domingo los Niños Cantores de Viena, o las Colecciones de Armas e Instrumentos Musicales.

Un poco más lejos del centro se encuentra el **palacio de Belvedere**, formado por dos edificios separados por un bonito jardín, que hoy albergan museos dedicados a la pintura austriaca. Otro palacio, el **palacio de Schönbrunn**, residencia de verano de la familia imperial, merece una visita.

A pocos pasos de Schönbrunn encontramos la estación de metro imperial conocida como **Hofpavillon**. Se trata de una auténtica joya arquitectónica, cuya decoración cambió la imagen y la apariencia –clásica y tradicional- que siempre había tenido Viena.

Si algo ha presidido la vida de Viena a lo largo de su historia y sigue marcando el ritmo de la ciudad, es la **música**. La Opera del Estado, los teatros, salas de conciertos e incluso sus calles peatonales son durante todo el año escenarios musicales. En el recorrido por la ciudad descubrimos a cada paso, en jardines, monumentos y cementerios, símbolos y recuerdos de los mayores compositores -que vivieron y practicaron su arte en Viena-, y que configuran toda una sinfonía urbana de la ciudad musical por excelencia.

La vida nocturna es muy animada en Viena. La marcha, con discotecas y bares de copas, se concentra en el **Triángulo de las Bermudas** y en la **Milla de discotecas**. **Krah-krah**, junto con **Seitenstettengasse** y el **Rotel Engelz**, en Rabensteig, son los locales más conocidos.

Viena, la hermosa y cosmopolita capital de Austria, fue la cuna del imperio de los Habsburgo y una de las ciudades más poderosas del siglo pasado. Para este paseo de un fin de semana hemos dividido Viena en seis partes o distritos, así será más fácil descubrirla y no te quedará nada por ver.

El enorme conjunto del palacio de Hofburg, en el distrito del mismo nombre, consta de: los antiguos aposentos imperiales de invierno, La Escuela de Equitación de Invierno, varios museos, una capilla, La Biblioteca Nacional Austriaca y el despacho

presidencial. En este maravilloso lugar, compuesto por diez edificios, se ha radicado el poder austriaco desde hace más de seis siglos, todos los dirigentes que por aquí han trascendido han querido dejar su huella que perdura por más de siete siglos.

Los grandiosos aposentos imperiales han sido habitados por personajes tan conocidos como: Francisco José, la Emperatriz Isabel y el Zar Alejandro I. Durante años en este palacio se han acumulado tesoros de incalculable valor, que actualmente pueden ser visitados y admirados. En el distrito de Hofburg no olvides visitar la biblioteca y su tesoro: la sala Prunksaal; una sala de ceremonias revestida de estanterías todas llenas de libros y si la arquitectura te apasiona puedes visitar la casa de Adolf Loos en el 3 Michaelerplatz.

La equitación fue la pasión de la familia Hamburgo y debido a esto, en 1572, se construyó la Escuela Española de Equitación. Si lo deseas serás testigo de un espectáculo de caballos en el patio de este edificio diariamente durante todo el mes de Septiembre.

La verdadera Viena medieval se puede visitar en el distrito de Stephansdom, las calles tortuosas y las amplias plazas de esta zona, configuran el casco antiguo de esta ciudad. Tras la segunda Guerra Mundial se hicieron excavaciones que dejaron al descubierto los restos de una guarnición romana de hace 2.000 años. En esta área se muestran todas las épocas sucesivas, desde los arcos románicos de la Rupreschtskiche a la espectacular Haas Haus de acero y cristal en Stephansplatz. Esta es una zona de oficinas y despachos ministeriales, tabernas y elegantes tiendas, como las que se encuentran en el boulevard Graben que te recomiendo para hacer unas compras y llevarte maravillosos regalos de Viena.

El edificio más importante de este distrito es, sin lugar a dudas, Stephansdom. Esta gloriosa iglesia con una apariencia final propia del barroco austriaco, ha sido reconstruida tras los bombardeos del segunda Guerra mundial y su maravilloso techo ha recuperado todo su esplendor. Visitar esta iglesia puede tomar 3 horas, pues hay mucho que ver, pero no te pierdas subir al mirador que está en La Stefft: la maravillosa aguja de 137 m de altura que es el emblema de la ciudad.

Dentro del distrito de Stephansdom, no se puede dejar de visitar el Museo de las Artes Aplicadas, una estupenda colección de las artes decorativas austriacas y de objetos de todo el mundo. Si los museos es lo tuyo, no dejes de visitar el distrito de los museos y del ayuntamiento, también llamado Josefstadt.

El Kunstistorisches es el museo de historia del arte de Viena, visitado por más de medio millón de personas al año, cuenta con una colección maravillosa de objetos egipcios, griegos y romanos; pintura y escultura Europea del siglo XVI a la actualidad. Cruzando la Plaza de Maria Teresa hay un edificio gemelo al Kunstistorisches, construido por el mismo arquitecto, es el Museo de Historia Natural. Éste tiene una curaduría impecable con cada sala acorde a su exposición y época, además de la colección de cráneos humanos más extensa del mundo. Dentro de este mismo distrito se pueden visitar también: El Museo Leopoldo, el Museo de Arte Moderno Fundación Ludwig Wien y El Museo Infantil Zoom.

Para los amantes de la arquitectura Viena es un destino perfecto, comenzando por visitar en el distrito de Stephansdom, el Centro de Arquitectura de Viena que cuenta con espléndidas exposiciones de lo mejor de la arquitectura austriaca del siglo XX, y

siguiendo con un maravilloso tour por las mejores obras del Jugendstil. Sin abandonar Stephansdom se puede visitar: el reloj Anker, un reloj creado por Franz Matsch en 1911, sobre un puente que conecta dos edificios; los pórticos del Parque Stadtpark, el parque municipal decorado por Friedrich Obmann y las dos obras cumbres de Otto Wagner: los pabellones de Karlsplatz y Postsparkasse. También en el distrito de la Opera, los dos magníficos edificios de apartamentos realizados por Otto Wagner, en 1899, en el número 40 de Majolikahaus con vistas al río Wien. Finalmente, visite el Edificio de la Secesión, la obra más famosa de Joseph Olbrich realizada para el salón de exposiciones de arte de vanguardia y decorada por Gustav Klimt, en el distrito del Belvedere.

Aprovechando que estamos en el distrito del Belvedere y con la intención de culminar la visita de la obra de Gustav Klimt, vaya al Palacio del Alto Belvedere. Este majestuoso palacio fue construido por Johann Lukas von Hilderbrandt como residencia de verano del Príncipe Eugenio de Saboya, brillante militar cuya estrategia hizo posible vencer a los turcos en 1683. Situado en una colina, el Belvedere consta de dos palacios unidos por un jardín francés, diseñado por Dominique Girard. El jardín tiene tres niveles, cada uno de los cuales representa diversas alegorías clásicas: la parte inferior muestra el dominio de los cuatro elementos, la central el Parnaso y la superior el Olimpo.

También dentro del Distrito de Belvedere y parte del conjunto de Karlsplatz, visita la Iglesia de Karlskirche (ver foto), considerada la mejor iglesia de Viena y construida en 1713. Este edificio es una obra muestra del eclecticismo barroco: la gigantesca cúpula y el pórtico con de inspiración griega y romana, mientras que en los pabellones laterales y en las columnas se percibe la influencia oriental. Mi recomendación es que después de tantas visitas, nada mejor que tomar una siesta en el césped de la plaza observando la maravillosa escultura de los arcos de las colinas de Henry Moore.

Si por algo es famosa Viena es por su maravilloso teatro de la Opera, intenten comprar entradas para observar alguno de los prestigiosos espectáculos que aquí se presenta. Delante del teatro mismo hay personal del teatro disfrazados que venden las entradas. El Burgtheater, el teatro de la ópera, un edificio de estilo renacentista italiano que sustituyó el originalmente construido en la época de Maria Teresa, es obra de Karl von Hasenauer y Gottfried Semper.

Tal vez uno de los personajes más famosos de Viena es el padre del Psicoanálisis, Sigmund Freud, se puede visitar el museo de este personaje que antiguamente fue su residencia en el 119 de la calle Bregase en el distrito de Schottenring y Alsergrund. Dentro de este mismo distrito visita dos obras maravillosas: la iglesia de Votivkirche y El pasaje Freyung. Este último es un palacio de estilo italiano con un pasaje de techo acristalado y lleno de las tiendas más elegantes de esta ciudad.

Si bien es cierto que todo lo antes explicado es todo lo que el centro de Viena comprende, existen interesantísimas edificaciones que visitar en las afueras. El palacio de Schonbrunn y sus jardines es tal vez el más famoso de estos edificios, por ser la residencia de Sissi, la legendaria esposa de Francisco José. Este palacio tiene muchas cosas que visitar y es posible pasarse hasta un día entero visitando sus maravillas; no vayan a dejar de visitar la casa de las palmeras y el divertido laberinto vegetal. Otro bonito paseo es el realizado al Cementerio Central donde no debes dejar de ver las Tumbas de los músicos y la Iglesia del Dr. Karl-Lueger.

Viena es una ciudad de muchos colores, un paseo interesante y muy entretenido es el de Prater. Estos bosques y prados, ubicado entre el Danubio y su canal, formaban parte de un coto imperial de caza que abrió al público José II en 1766. La Hauptallee, avenida central, fue durante largo tiempo de uso exclusivo de la nobleza y sus sirvientes. En el siglo XIX, el extremo occidental del Prater se convirtió en un parque de atracciones, con merenderos y puestos de wust (salchichas). La Noria de Ferris la atracción estrella del parque de atracciones, es un emblema de la ciudad de Viena, y tal vez sea uno de los mejores lugares para observar una vista aérea de la ciudad.

RESUMEN ATRACCIONES TURÍSTICAS EN VIENA:

- **Palacio Real o Hofburg**. Sin lugar a dudas el conjunto principal, cuya visita debería ocuparnos casi un día. La entrada podría realizarse por la **Plaza de los Heroes o Heldenplatz** una mezcla de arco triunfal y puerta de acceso, que desemboca en una gran plaza en la que destaca el **Monumento a Francisco I**, la fachada del Palacio (se pueden visitar los aposentos), y más allá los **Palacetes del Presidente y Canciller de la República**. Por ese lado accediendo a través de uno de los enormes patios podemos visitar la **Cámara del Tesoro** (Imperio Germánico y Austro-Húngaro) y la **Escuela Española de Equitación** (Entrenamientos por la mañana y espectáculo por la noche)(sin embargo, es mejor y más cómodo el espectáculo en Jerez - Cádiz). La **Capilla Imperial**, donde cantan en domingo los **Niños Cantores de Viena** (las entradas a este acto hay que pedir las con meses de antelación). Finalmente se puede pasear por el parque o **Burgarten** con el **Monumento a Mozart**

- La **Opera** es un edificio impresionante y es la antesala de la zona peatonal que conduce a la **catedral de San Esteban**. De su interior no deben perderse las salas de espera en los entreactos y desde luego la sala de tonalidad roja.

- La **Catedral de San Esteban** con sus torres de 65 metros revestidas de losetas representando un escudo heráldico. Se ha de subir a una de las torres para tener un panorama estupendo de la ciudad (cuidado al salir del ascensor; no mirar abajo si se tiene vértigo) y ver también la campana más grande de Austria llamada **Pummerin**) hecha con los cañones requisados a los turcos. En el interior de la catedral destaca sobre todo el **Púlpito de piedra de Anton Pilgram** y en el altar el lienzo **La lapidación de San Esteban**. A la salida rompe todos los esquemas del centro histórico la **Casa Loos** (modernista) pero que sin embargo se ha acoplado perfectamente a la plaza.

- Pasear desde la Opera por las calles peatonales **Karner Str.** y **Graben** (**Columna de la Peste** y **Edificio de la Caja de Ahorros**), haciendo parada en el **Hotel Sacher** (prácticamente anexo a la Opera) para saborear la famosa SacherTorte (Pastel de Chocolate-Chocolate).

En el anillo circundante o Ring existen una serie de edificios que merece la pena ver:

- Los **Museos** de Bellas Artes y Ciencias (frente al Hofburg) bellísimos edificios del renacimiento italiano alineados uno frente al otro, y en su centro un parque con el **Monumento a Maria Teresa**.

- El **Parlamento** con su entrada de columnas griegas y la **Fuente de Palas Atenea**.

- El **Ayuntamiento** neogótico con una torre central de 100 metros y dos torres simétricas a los extremos. Enfrente el **Teatro Nacional**.
- La **Iglesia Votiva**, al finalizar el Ring y junto a la Universidad, de la que destacan sus dos torres gemelas y sus vitrinas. Fue inaugurada con motivo de la boda de Francisco José y Sissi.

En la zona de la plaza **Karlplatz**, junto a la Opera y al otro lado de la zona peatonal, destacan:

- Edificio de **Secesión**, obra de los arquitectos rebeldes de Viena discípulos de Otto Wagner, con base en forma de cubo y coronado por una esfera revestida de láminas doradas.
- **Estación de metro de Karlplatz**, de arquitectura similar a Secesión. Sorprendente.
- La **Iglesia de San Carlos**, cuya cúpula recuerda a San Pedro de Roma. Su entrada es similar a un templo griego y delante tiene dos columnas-campanarios de influencia morisca.

En las afueras de Viena es imprescindible la visita (se puede acceder en metro) al **Palacio de Schonbrunn**, el Versailles Vienés con unos jardines bien cuidados, un promontorio desde el que se divisa la ciudad con la **Columnata del Cenador**, y un pequeño zoológico que es el más antiguo de Europa.

Se debe pasar una tarde en el parque de atracciones de la ciudad, el **Prater**, más parecido a una feria y subirse a su antiquísima noria de cajones.

Ruta de la Viena imperial

Camine siguiendo las huellas de la antigua monarquía de los Habsburgo, visite los impresionantes palacios barrocos Schönbrunn y Belvedere, eche un vistazo al Palacio Imperial (Hofburg), antiguo centro de control del gigantesco reino, y pasee por la señorial avenida Ringstrasse.

Palacio de Schönbrunn

Schloss Schönbrunn
XIII, Schönbrunner Schloßstrasse
metro U4: estación Schönbrunn
metro U4, tranvía 60: estación Hietzing
tranvías 10, 58, bus 10A: estación Schloss Schönbrunn

 **Vienna Card**

Aposentos imperiales:
tel. 811 13-239

abril - junio, sep., oct.:
a diario de 8.30 - 17 h.

julio, agosto:
a diario de 8.30 - 19 h.
nov. - marzo:
a diario de 8.30 - 16.30 h.

Visitas guiadas para niños:
sáb., dom. y festivos: 10.30 y 14.30 h.
(Apúntese al tel. 811 13 239)

www.schoenbrunn.at

La antigua residencia de verano imperial invita a quedarse más tiempo por sus numerosas atracciones: por ejemplo, los 40 aposentos imperiales que dan testimonio del esplendor de la vida cotidiana de la corte en la época de la emperatriz María Teresa.

Como admirador de la bella emperatriz Sisí encontrará en sus habitaciones numerosos objetos que nos recuerdan a ella.

A pocos pasos del palacio podemos admirar la magnífica carroza de la coronación en el Museo de Carruajes. El Teatro de Marionetas divierte con mucha fantasía y amor al detalle tanto a jóvenes como adultos. El parque del palacio invita a pasear como en tiempos del Emperador:

En el interior de la Glorieta se puede tomar un café mientras se disfruta de la vista sobre la ciudad. Un laberinto, invernaderos con plantas exóticas y el zoológico más antiguo del mundo completan la oferta.

Glorieta:
tel. 879 13 11
Café: a diario de 9 hasta la puesta del sol

Jardín del palacio:
abierto a diario hasta la puesta del sol

El Museo Sisí

Museo Sisí
I, Palacio Imperial / aposentos imperiales
Tel. 533 75 70
www.hofburg-wien.at

Diariamente de 9 a 17 h.
julio, agosto: diariamente de 9 a 17.30 h.

 Vienna Card

7,50 Euros en vez de 8,90 Euros
Visitas guiadas: 10 Euros en vez de 11,40 Euros

Con ocasión del 150.º aniversario de boda de la emperatriz Elisabeth y el emperador Francisco José ha inaugurado Viena en el 2004 un museo nuevo dentro de los aposentos imperiales del Palacio Imperial. Entre los puntos culminantes figuran los numerosos objetos personales de Elisabeth así como los retratos más famosos de la bella Emperatriz.

El museo se centra en la vida privada de Elisabeth, su rebelión contra el ceremonial de la corte, su huida al culto de la belleza, su manía por la delgadez, su máximo rendimiento deportivo y la poesía soñadora. El museo evidencia la vida inquieta de la legendaria Emperatriz, desde la despreocupada época juvenil en Baviera, pasando por el sorprendente compromiso matrimonial con el Emperador austríaco hasta su asesinato en 1898 en Ginebra.

Cuentan todo esto a través de un gran número de objetos, de los cuales muchos se exhiben públicamente por primera vez. Podrá ver la reconstrucción del vestido de despedida de soltera de la joven novia, retratos famosos, recetas de belleza y joyas de la bella Emperatriz, su bata, sombrilla, abanico y guantes, incluso una reconstrucción transitable del lujoso vagón de tren convertido en salón de la corte de Sisí así como la mascarilla de la asesinada.

El [Café Hofburg](#) le ofrece delicias culinarias.

Cámara del Tesoro secular y sacro

I, Hofburg,
Schweizerhof
tranvías D, J, 1, 2, bus 57: estación Burgring
tel. 525 24 0

 **Vienna Card**

7 Euros en vez de 8 Euros
a diario, excepto martes, 10 - 18 h.

La Cámara del Tesoro más importante del mundo le sorprenderá: aquí, en la parte más antigua del Palacio Imperial (siglo XIII), no sólo verá la corona imperial del Imperio Sacro Romano (hacia 962) y la corona del Emperador austríaco (1602), sino también el tesoro de los Borgoñón del siglo XV y el tesoro de la Orden del Toisón de Oro.

En esta cámara hay expuestos valiosos objetos curiosos, propiedad de los Habsburgo. Entre ellos, se encuentra un "unicornio" de casi dos metros y medio así como la corona del emperador Rodolfo II (1552 - 1612). El globo imperial y el cetro, las insignias del imperio hereditario de Austria, sirvieron durante siglos como símbolo de poder y rango. Las piezas con valiosas piedras incrustadas así como las increíbles joyas no sólo son testigos de la historia, sino también tienen un gran valor material.

La entrada a la Cámara del Tesoro es por el patio Schweizerhof, el patio de los suizos. El nombre proviene de la guardia de suizos antiguamente apostados aquí.

El Palacio Imperial

Hofburg

Aposentos imperiales, Cámara de la Vajilla y Plata
metros U1, U3: estación Stephansplatz, U3: estación Herrengasse, U2, U3 :
Volkstheater, Bus 48A: Dr.-Karl-Renner-Ring, Tram D, J, 1, 2, Bus 57A: Burgring
tel. 533 75 70

 **Vienna Card**

Visitas guiadas: 10 Euros en vez de 11,40 Euros

A diario de 9 - 17 h.

www.hofburg-wien.at

Durante más de siete siglos gobernaron los Habsburgo su imperio desde el Palacio Imperial, llamado Hofburg. Aún hoy recuerda al castillo medieval la capilla gótica, donde cantan los Niños Cantores de Viena los domingos durante la misa...

En medio del casco antiguo puede admirar la suntuosidad y el lujo en la vida cotidiana de la primera familia en la Monarquía del Danubio visitando los aposentos privados y salas de representación. Numerosos museos y colecciones demuestran el sentido artístico de los Emperadores.

El Palacio Imperial, habitado hasta 1918 por la familia imperial, era originalmente un castillo del siglo XIII, que fue ampliado hasta convertirse en una residencia lujosa con el aumento del poder de los Habsburgo y de su dominio.

Hoy se encuentra en el Palacio Imperial la residencia oficial del Presidente de la República así como un importante centro de congresos y numerosas colecciones de arte.

La Noria Gigante

Un mundo de vivencias nostálgico le invita

Tanto si desea conocer este símbolo de Viena y el Prater vienés siguiendo las huellas del "Tercer Hombre", como si simplemente quiere disfrutar de la vista sobre la ciudad desde 64,75 metros de altitud – ¡sólo después de haber subido a la Noria Gigante realmente ha estado en Viena!

La Noria Gigante abierta todo el año es una de las atracciones turísticas más visitadas de la metrópoli del Danubio. Fue construida entre 1896 y 1897 por el ingeniero inglés Walter Basset y fue en su época algo único:

Basset también había construido una noria panorámica de este tipo – de un éxito tremendo a finales del siglo XIX– en Chicago, Londres, Blackpool y París.

Hoy ofrece la Noria Gigante un atractivo mundo de vivencias: a la entrada relatan "panoramas" la historia de la rueda de acero monumental y la ciudad de Viena – a través de instalaciones nostálgicas que pasan por delante suyo en vagones de la Noria

Gigante.

En la tienda de la Noria Gigante puede adquirir elegante porcelana y cristal vienés, maquetas de la Noria Gigante y textiles de calidad estampados con la Noria Gigante. Un café/restaurante se ocupa de los placeres culinarios y le mimará con especialidades vienesas en un ambiente agradable.

II, Prater 90
metro U1, tranvías O, 5, 21: estación Praterstern
S1-S3, S7, S15: estación Wien Nord
tel. 729 54 30

Vienna Card

6,50 en vez de 7,50 Euros
enero, febrero, noviembre y diciembre:
10 - 20 horas
marzo, abril y octubre:
10 - 22 horas
de mayo a septiembre:
9 - 24 horas

www.wienerriesenrad.at

La catedral de San Esteban

Stephansdom
1., Stephansplatz
U1, U3: Stephansplatz
tel. 515 52-3526

www.stephansdom.at

[Wiener Dommusik](#)

July to September: Entrance 1,- €
Audioguide or guided tour: 4,90 €

Por obras de restauración la vista de la Torre del Sur es limitada.

En el centro de la ciudad se alza la torre sur de 137 metros de altitud, llamada "Steffl", de la catedral gótica de San Esteban.

Cada piedra de este símbolo de Viena tiene su historia. Quien, además de admirar esta imponente y maravillosa construcción desee indagar sobre sus secretos, puede apuntarse a una de las visitas guiadas o visitar el Museo de la catedral y diocesano.

Sugerencia: Suba los 343 peldaños hasta la atalaya del Steffl y disfrute de la maravillosa vista...

Misas:
dom. y festivos: 10.15 h.,
en julio y agosto: 9.30 h.

Visitas guiadas:

lunes-sáb. 10.30 y 15 h.
dom. y festivos 15 h.

Visitas guiadas por las tardes hasta la atalaya:
junio - septiembre: sáb. 19 h.,
grupos a petición
tel. 515 52 - 3767

La Cripta Imperial

(La Cripta de los Capuchinos)

Kaisergruft (Kapuzinergruft)
I, Neuer Markt / Tegetthoffstraße
metro, tranvía, bus: estación Karlsplatz/Oper,
metros U1, U3: estación Stephansplatz
tel. 512 68 53

a diario de 9.30 - 15.30 h.

www.kaisergruft.at

La Cripta Imperial se encuentra debajo de la iglesia de los Capuchinos y está destinada a los miembros de la dinastía austriaca.

Hay sepulturas desde el año 1633 en la cripta. 146 nobles, entre ellos 12 emperadores así como 19 emperatrices y reinas, han encontrado allí su última morada. El magnífico féretro doble para María Teresa y su esposo el emperador Francisco I, Esteban de Lorena es una obra de Balthasar Ferdinand Moll.

El féretro sencillo de su hijo José II es un fuerte contraste. El último Emperador sepultado aquí fue Francisco José I (1916). También los sarcófagos de la emperatriz Elisabeth y del príncipe heredero Rodolfo se encuentran en la cripta atendida por los Capuchinos. Los corazones de los Habsburgo fueron traspasados entre 1637 y 1878 a la iglesia de los Agustinos.

Castillo imperial Festschloss Hof

Una experiencia barroca

Apenas a una hora de Viena, con fácil acceso desde la autopista de Viena-Budapest, a la vista de la capital eslovaca, Bratislava, le espera una fascinante experiencia barroca: el imperial Festschloss Hof.

La opulencia barroca caracteriza los castillos imperiales de la región de Marchfeld, construidos en el siglo XVIII para el príncipe Eugenio de Savoya, y más tarde

ampliados por la emperatriz María Teresa y la corte de Viena. En el siglo XVIII, el Schloss Hof era célebre por los suntuosos actos que allí se celebraban.

En nuestros días se está rescatando la antigua tradición de aquellas opulentas festividades: Mediante la restauración de la forma auténtica los aposentos de la

emperatriz y del príncipe se han abierto espacios para fabulosas atracciones barrocas. Un buen ejemplo es el amplio jardín barroco, rehabilitado según los antiguos planos, con sus plantas originales de la época del príncipe, convertido en lugar ideal para el reposo y la inspiración, y a veces en escenario de fiestas al estilo feudal.

Antigua artesanía y delicias de antaño

La experiencia barroca se completa con un conjunto de construcciones que servían a los artesanos y campesinos. El "Meierhof" del castillo es una de las mayores construcciones barrocas de este tipo en Europa Central. Aquí, torneros, canasteros y estañeros vuelven a cultivar su artesanía, y se crían curiosas razas de animales domésticos, ya sean las ovejas de Walachen, como el burro blanco. Además, para mayor deleite, se puede visitar la cocina en la que se crean deliciosas mermeladas y la destilería de aguardiente. Una farmacia con su mobiliario histórico prepara ungüentos en base a hierbas del jardín, según antiguas recetas.

[Se aconseja venir en coche >](#)

con el transporte público:

metro U1 hasta Kagran, autobús 391 hasta Stopfenreuth, autobús regional 498 hasta Schloßhof Markthof

Atención: ¡duración del trayecto hasta 2,30 horas!

Ticket: billete individual o Vienna Card + 4 extrarradio

Schloss Hof

hasta 1.11.2005

todos los días de 10 a 18.00

Visitas guiadas todos los días. 11, 14 y 16

www.schlosshof.at

ARTE EN VIENA

Kunsthistorisches Museum

I, Maria-Theresien-Platz

metro U2: estación MuseumsQuartier

metros U2, U3: estación Volkstheater

tranvías D, J, 1, 2, bus 2A, 57A: estación Burgring

tel. +431-525 24 0

 Vienna Card

9 Euros en vez de 10 Euros

www.khm.at

Pinacoteca, Colección de antigüedades: a diario, excepto lunes, 10 - 18, jueves 10 - 21 h.

Colección egipcio-oriental: a diario, excepto martes, 10 - 18 h

Gabinete numismático: a diario, excepto lunes, 10 - 18 h.

Cámara del Tesoro: cerrada

El Museo de Bellas Artes

Kunsthistorisches Museum
I, Maria-Theresien-Platz
metro U2: estación MuseumsQuartier
metros U2, U3: estación Volkstheater
tranvías D, J, 1, 2, bus 2A, 57A: estación Burgring
tel. +431-525 24 0

Vienna Card

9 Euros en vez de 10 Euros

www.khm.at

Pinacoteca, Colección de antigüedades: a diario, excepto lunes, 10 - 18, jueves 10 - 21 h.

Colección egipcio-oriental: a diario, excepto martes, 10 - 18 h **(en agosto del 2005 estaba cerrado al público por remodelación)**

Gabinete numismático: a diario, excepto lunes, 10 - 18 h.
Cámara del Tesoro: cerrada

En 1891 se construyó el Museo de Bellas Artes, cerca del Palacio Imperial, para guardar las extensas colecciones de la casa imperial. Con su colección de obras importantes y la colección de Bruegel más grande del mundo figura hoy entre las colecciones de arte más destacadas del mundo.

La pinacoteca alberga numerosas obras principales de la historia del arte occidental, entre ellas, la "Madona en el campo", el "Arte pictórico" de Vermeer, los cuadros de las infantas de Velázquez y obras maestras de Rubens, Rembrandt, Durero, Tiziano y Tintoretto.

En la cámara de arte se encuentran curiosidades de las antiguas colecciones de arte y objetos sorprendentes de los Habsburgo. La colección de antigüedades y la egipcio-oriental reúnen tesoros de importantes civilizaciones muy desarrolladas en tiempos antiguos.

Arte y Sabor, en la sala de la cúpula del museo, es ideal, ya sea para un ["brunch artístico"](#) de día como para un un delicioso [bufet de noche](#).

El reflejo arquitectónico del Museo de Bellas Artes es el [Museo de Historia Natural](#), situado justo enfrente y construido igualmente según planos de Gottfried Semper y Karl von Hasenauer.

Museo Liechtenstein

Palais Liechtenstein
9., Fürstengasse 1
Tram D, Bus 40A: Bauernfeldplatz
Tel. 319 57 67-0

Vienna Card

miér a lun 9-20

liechtensteinmuseum.at

Las colecciones del príncipe de Liechtenstein, antiguamente ubicadas en Viena, regresan en la primavera de 2004 a la metrópoli del Danubio: un nuevo punto culminante en el floreciente sector de museos de Viena.

Aquí puede admirar una de las colecciones de Rubens más importantes y obras centrales de van Dyck, Lucas Cranach y Raffael así como trabajos de Rembrandt, van Ruysdael y Hamilton.

A todo esto hay que añadirle armas, porcelana, una colección extensa de bronce así como uno de los carruajes de gala franceses más bonitos aún existentes. Durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial fueron trasladadas las colecciones a Vaduz, la capital del Principado de Liechtenstein, por razones de seguridad. Con la "reapertura" del museo abrirán al público salas del palacio hasta ahora inaccesibles así como la magnífica biblioteca.

El Barrio de los Museos de Viena (MuseumsQuartier Wien)

VII, Museumsplatz 1
U2: Museumsquartier,
U3: Volkstheater
tel. 523 58 81
e-mail: office@mqw.at

Info & Ticket Hotline:
tel. +43/1/523 58 81-1731
ticketcenter@mqw.at

 Vienna Card

www.mqw.at

El sensacional recinto de arte en Viena, cerca del Palacio Imperial, no atrae sólo por sus museos excepcionales como el Museo Leopold con sus numerosas obras de Schiele, el Museo de Arte Moderno o el pabellón Kunsthalle. Una escena de locales de

lo más animada hace aún más atractivo el Barrio de los Museos. Aquí se viene a mirar y ser visto y sobre todo: a disfrutar...

El Barrio de los Museos (MuseumsQuartier Wien) (MQ) es uno de los diez recintos culturales más grandes del mundo. Situado donde acaba el casco antiguo, en lo que fueron antiguamente las caballerizas imperiales, reúne en una superficie de 60.000 m² instalaciones con los géneros artísticos más diversos, restaurantes, cafés y tiendas en edificio barrocos mezclados con arquitectura moderna.

Un ambiente que pega con la sensación de vivir urbana del visitante: conservar lo antiguo, vivir lo nuevo y disfrutar todo junto. Por consiguiente se ha establecido aquí una escena de locales variada y multicolor con museos y colecciones alrededor.

Después de visitar a Schiele dé una vuelta por el Café Leopold (abierto cada día de 10 a 2, martes de 16 a 2 horas). Algunas noches cuenta con un DJ propio. En el café

restaurante HALLE (abierto cada día de 10 a 2 horas) puede echar un vistazo a la decoración de los diseñadores vieneses de los bares de moda Eichinger o Knechtl. El local II Museo (cada día de 10 a 1 horas) da la bienvenida a los visitantes del MUMOK, el Museo de Arte Moderno.

Vale la pena ver en el Centro de Arquitectura la creación de Una (lunes – viernes de 9 a 24, sábados de 10 a 24, domingos de 10 a 19 horas), de Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal. La cantina (lunes – miércoles de 10 a 24, jueves – sábados de 10 a 2, domingos y festivos de 10 a 22 horas) justo al lado de una librería es también un lugar para ojear tranquilamente los libros recién comprados en la tienda de al lado. Y el café biológico sin asientos Unter'm Hollerbusch (lunes – viernes de 9 a 19, sábados de 9 a 18 horas) busca – según declaraciones propias – el “valor artístico de productos biológicos”.

Algunas cosas para visitar

Las instalaciones en el nuevo recinto cultural: el Museo Leopold en el edificio nuevo y blanco de caliza de conchas, el Museo de Arte Moderno/Fundación Ludwig Wien revestido en basalto gris oscuro, el Kunsthalle y los pabellones para festivales Hallen E y G (para los Festivales de Viena, centro de danza, etc.)

Otras instituciones en el MQ: el Centro de Arquitectura de Viena, el Museo infantil Zoom, el Teatro para niños y superficies para experimentar con iniciativas culturales.

Muy cerca se encuentra el Palacio Imperial "Hofburg"

KunstHausWien

III, Untere Weißgerber Strasse 13
 tranvías N, O: estación Radetzkypfatz
 tel. 712 04 91

 Vienna Card

8 Euros en vez de 9 Euros

Tarjeta combinada: 11 Euros en vez de 12 Euros y además una sorpresa

Visitas guiadas: 5 Euros en vez de 6 Euros

a diario de 10 -19 h.

Visitas guiadas: dom. y fest. 12 h.

www.kunsthhauswien.com

Superficies multicolores, formas irregulares, a menudo cubiertas de plantas exuberantes: esta fue la forma del pintor Friedensreich Hundertwasser (1928 - 2002) de dar nuevos impulsos a la arquitectura de Viena aunque también creó un centro de exposiciones que contiene tanto una muestra permanente de sus propias obras como exposiciones temporales con emocionante arte contemporáneo.

El maestro Hundertwasser compró la antigua fábrica de muebles de madera Thonet y la transformó completamente con su estilo característico. Ahora adornan elementos irregulares de vidrio, metal, ladrillo, madera y azulejos de cerámica multicolores este edificio antiguamente poco llamativo. En 1991 fue inaugurado con su aspecto nuevo y la exposición permanente de Hundertwasser en dos plantas. Otras dos contienen muestras temporales y en la planta baja hay un café/restaurante y una tienda.

Sugerencia: No muy lejos de la KunstHaus se encuentra la llamada casa "Hundertwasser-Haus", el edificio municipal más curioso de Viena. Pero Hundertwasser será recordado también por el diseño de la central de calefacción a distancia Spittelau (se distingue fácilmente durante una excursión en barco por el canal del Danubio).

MAK - Museo de Artes Aplicadas

MAK - Österr. Museum für Angewandte Kunst / Gegenwartskunst
I, Stubenring 5
metro U3, tranvías 1, 2, bus 74A: estación Stubentor
tel. 711 36 0

Vienna Card

1,80 Euros en vez de 2,20 Euros

Exosición especial: 5,30 Euros en vez de 6,60 Euros

martes 10-24 h.

miér.-dom. 10-18 h.

sábados ¡entrada libre!

www.mak.at

Puntos culminantes: exposición de los talleres Wiener Werkstätte (Josef Hofmann, Koloman Moser), maquetas del siglo XX (Coop Himmelblau, Frank O. Gehry, Lebbeus Woods), fresco Stoclet (Gustav Klimt) y muebles de madera corvada...

La Secesión

I, FriedrichStrasse 12
metros U1, U2, U4: estación Karlsplatz
tel. 587 53 07

Horario:

martes-dom. 10-18 h. / jueves 10-20 h.

Exposiciones: 4 Euros

Exposiciones y Friso de Beethoven: 5,50 Euros

Visitas guiadas: sáb. 15 h., dom. 11 h.: 1,50 Euros

www.secession.at

"A cada época su arte. Al arte su libertad" - así lo dicen las letras doradas sobre la entrada de este edificio para exposiciones diseñado hace más de cien años por el arquitecto del Jugendstil Joseph Maria Olbrich.

En la época que se erigió, al finalizar el siglo XIX, este magnífico edificio ponía claramente de manifiesto el apogeo de la ciencia y el arte. Igualmente lo hacían las

construcciones de Otto Wagner (pabellones en las paradas del tranvía, la Caja Postal de Ahorros) o la casa Loos-Haus en la plaza Michaelerplatz...

PARQUES Y JARDINES DE VIENA

No hay casi ninguna otra ciudad en el mundo con tanto verde - incluso en el centro. Parques y jardines enriquecen la imagen de la ciudad, las zonas cercanas para esparcimiento como el Prater, Wienerwald y Lobau invitan a pasear, hacer excursiones, senderismo y ciclismo.

Schönbrunn & Belvedere

Parque palaciego de Schönbrunn
abierto todo el año, entrada libre
metro U4: estación Schönbrunn o Hietzing
Laberinto: abril - noviembre
Casa de las Palmeras: abierto todo el año

Schlosspark Belvedere
Prinz-Eugen-Strasse 27
tranvía D: estación Schloss Belvedere o Südbahnhof
(Jardín alpino)

El parque palaciego de Schönbrunn: Pasee por largos caminos con setos artísticamente podados, estatuas, fuentes y exuberantes cuadros de flores - por ejemplo, hasta la Casa de las Palmeras que data de 1882 y es la más grande de Europa. O bien, piérdase en el laberinto o jardín japonés o suba la colina hasta la Glorieta para tomar un café mientras disfruta de una vista indescriptible.

Parque del palacio Belvedere

Hacia 1700, el Príncipe de Savoya hizo construir estos jardines barrocos, que hoy figuran entre los más significativos de Europa (abierto todo el año, entrada libre). En su jardín alpino en la parte superior del Belvedere florecen 4.000 plantas alpinas de marzo a agosto.

El Prater, los bosques, Lainzer Tiergarten

Prater
metro U1, tranvías O, 5, 21: estación Praterstern, S1-S3, S7, S15: estación Wien Nord
Jesuitenwiese: tranvía N: estación Wittelsbachstrasse

Los bosques de Viena
Grinzing, Leopoldsberg, Kahlenberg, Cobenzl:
bus 38 a (metro U4: estación Heiligenstadt)
Nussdorf: tranvía D; Sievering: bus 39 a; Salmansdorf / Neustift am Walde: bus 35 a;
Neuwaldegg: tranvía 43; Himmelwiese: bus 38 A: Cobenzl; 10 min. a pie por la c/
Höhenstrasse hacia el oeste a la c/ Himmelstrasse

Lainzer Tiergarten
varias entradas como la de Nikolaitor: metro U4 estación Hütteldorf (abierto cada día, de mediados de feb. a mediados de nov.) tel. 804 31 69

Hermesvilla en el Lainzer Tiergarten: metro U4, estación Hietzing, tranvía 60, estación Hermesstrasse; bus 60 b, estación Lainzer Tor (parque-Hermesvilla: martes-dom. y fest. cada día)

El Prater tiene una superficie de 6 millones de m2 entre prados, bosques y zonas acuáticas.

El Prater vienés

En este espacio verde puede patinar, ir en bicicleta, pasear, hacer jogging, senderismo o practicar deportes de pelota durante todo el año. En invierno, cuando hace menos de 2 °C el prado Jesuitenwiese se convierte en una pista para trineos gracias a la nieve artificial.

Los bosques de Viena

Utilice los caminos marcados, las fondas así como el estupendo transporte público de Viena cuando quiera dar un paseo por los Bosques de Viena. Tiene senderos a través de bosques claros de hayas entre Kahlenberg y Sophienalpe, partiendo desde lugares vinícolas con tabernas Heurigen como Nussdorf, Grinzing, Sievering, Salmansdorf y Neuwaldegg. Disfrute de la vista desde el Cobenzl, Kahlenberg o Leopoldsberg. Visite su árbol de la vida personal en el círculo celta en el prado Himmelwiese.

Lainzer Tiergarten

Inacabables senderos, dos fondas, prados, parques infantiles, un mirador, jabalíes, ciervos y corzos corriendo libremente y gamos y uros en cercados, además de un paisaje impresionante, enriquecerán su visita a Viena. La Hermesvilla en el Lainzer Tiergarten se construyó de 1882 a 1886. El emperador Francisco José encomendó este palacete de caza para su Sisí al arquitecto Karl Hasenauer, constructor también de la avenida Ringstrasse. Hoy en día es sede de exposiciones especiales del Museo Histórico.

El Stadtpark, Volksgarten y Burggarten

Stadtpark

metro U4: estación Stadtpark; metro U3 y tranvía 1 o 2: estación Stubentor

Schlosspark Belvedere

Prinz-Eugen-Strasse 27

tranvía D: estación Schloss Belvedere o Südbahnhof
(Jardín alpino)

Volksgarten y Burggarten

metro U3, estación Volkstheater (salida Ring), tranvías 1, 2, D, J: estación Stadiongasse/Parlament (Volksgarten) o Burgring (Burggarten)

El Stadtpark: ¿Un lugar ideal para una foto de recuerdo? La gente suele posar al pie del monumento dorado a Johann Strauss, una de las estatuas más fotografiadas del mundo.

Alrededor hay prados, flores, monumentos, algún que otro árbol exótico y un gran estanque que crean un ambiente alegre y relajante.

Jardines Volksgarten y Burggarten

Si es fan de la emperatriz Elisabeth, puede visitar su estatua en el jardín Volksgarten. Los amantes de Mozart encontrarán la estatua del genio musical en el Burggarten. Aquí revolotean mariposas exóticas dentro de un enorme invernadero del Jugendstil con café/restaurante adyacente.

Viena a orillas del agua

Lobau-"Dschungel"-Teléfono: 2249-2353
para excursiones a pie, en bicicleta y vueltas con el barco del Parque Nacional.

Barco del Parque Nacional: Salidas: Canal del Danubio, puente Salztorbrücke (metro U2/U4: estación Schottenring o tranvías 1,2: estación Salztorbrücke y cruzando el puente), a partir de 5 personas. Es necesario reservar por teléfono.

Tickets: unos 7 Euros
tel. 2249-2353

Danubio Viejo (Alte Donau): metro U1: estación Alte Donau

Gänsehäufel
XXII, Moissigasse 21
tel. 269 90 17

metro U1: estación Kaisermühlen / Vienna International Centre; bus 90 A, estación Gänsehäufel
mayo - septiembre

Donauinsel (Isla del Danubio)

metro U1: estación Donauinsel; metro U6: estación Neue Donau

Lobau al Este de Viena es una parte del paisaje natural original y salvaje del Parque Nacional Donau-Auen.

DDSG Blue Danube

Circuitos con el barco Hundertwasser: abril - oct. cada día, por ej. a partir de la estación Schwedenplatz (metro U1). Tel. 588 800,

www.ddsg-blue-danube.at

MS Schlögen

abril - oct.

p. ej. a partir de estación Schwedenplatz (metro U1 o U4)

tel. 715 15 25 20

Brazos del Danubio, pozas, amplios prados y claros bosques así como flores poco frecuentes, árboles, peces, insectos y pájaros dominan esta jungla de los vieneses. Únase a las **excursiones gratuitas con guía** a pie o en bicicleta. El **barco del Parque Nacional** le lleva desde el "Pequeño Danubio" (Canal del Danubio) que bordea el casco antiguo directamente a la jungla de mayo a octubre.

El Danubio Viejo

Rodeado de jardines, prados para tomar el sol, restaurantes con terrazas y paseos peatonales con carriles de bicicletas el Danubio Viejo atrae a nadadores, balandristas, remeros y surfistas en verano y en invierno a los patinadores. Usted elige entre las ofertas de dos escuelas de vela y surf, 13 alquileres de barcos así como 11 "playas". Quizás le apetezca pasar una tarde en la "playa" **Gänsehäufel**, donde dos km. de "playa", piscinas con olas, parques infantiles, cafés y una zona para nudistas prometen unas horas de relax.

La isla del Danubio

La Fiesta en la Isla del Danubio, cada año en junio, es con sus 2,5 millones de visitantes la mayor fiesta juvenil de Europa. Pero aparte de eso en "La isla" en el **Danubio Nuevo** hay de todo: 42 km. de "playas" de arena o piedras, prados, zonas de baño, un tobogán enorme de agua, parques infantiles y para jugar al balón, rutas para correr o patinar, alquiler de barcos, bicicletas o tablas de surf, zonas para nudistas, bares, cafés y restaurantes en la **Copa Cagrana** que forman un paraíso del ocio para los vieneses.

Circuitos en barco

El **barco Hundertwasser MS Vindobona** acepta pasajeros de abril a octubre. Los viernes y sábados por la noche hay salidas especiales para bailar a bordo. También el barco **MS Schlögen** le muestra Viena desde el agua, edificios del Jugendstil, la Donau-City ...

RECOPIACIÓN DE DATOS:

La información de esta guía se ha realizado mediante los folletos enviados por la oficina de turismo austriaca, la web de turismo de Austria, la web turística de Viena y las webs de los museos y algunos monumentos. La información está actualizada al mes de agosto del 2005 que fue cuando realizamos nuestro viaje.

En el foro de Europa de www.viajerosolidario.com se puedes consultar la información de otras ciudades austriacas que visitamos en nuestro viaje como Melk, Salzburgo y la zona de lagos de Salzkammergut.

Os aconsejamos que contactéis con la oficina de turismo de Austria para recibir en casa folletos informativos, los envían con mucha rapidez y de forma gratuita.